

FICHA No: 487		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0088HRNN				

1. IDENTIFICACION	BARRIO: Sucre	CODIGO FICHA: 008112-012-07
--------------------------	----------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES				
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) x		Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)	Restitución total (RT)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Declaratorias Anteriores:	
	Ambito de la Declaratoria:	Normativa:		

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-3979
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota D.C	Dirección antigua:	Clle 41 No.7-54/56/58/60/64 Esq	Dirección actual:	Clle 41 No.7-54
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Chapinero	No. UPZ:	99
Barrio:	Sucre	Cod. Barrio:	8112	Coordenadas: X=	101311691,00	Y=	103612059,00
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	12	No. PREDIO:	7	Ced. CATASTRAL:	41 79 18
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00157913

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------





3. ORIGEN

FECHA:	14/11/1944	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	SAID KATTAH	CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:			CAMILO CAYCEDO	USO ORIGINAL:	HABITACIONAL

RESEÑA HISTÓRICA:

Construir una casa de 2 pisos, en un todo de acuerdo a planos aprobados, retroceder el paramento 1,50m. La hacienda de don Antonio Muñoz, que se ubicaba entre la de los Pardo Rubio y la de los Ferré Amigo, fue loteada por sus herederos tras su muerte. Sin embargo, no se logró definir el tamaño y la ubicación exacta de cada uno de los 50 lotes, y al no aparecer los compradores, varias familias se ubicaron en la zona y crearon el barrio Mariscal Sucre.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	Poseción:	Tenencia:	Otro:	Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	María Amparo Escalante Solorza	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	41738833
	Dirección:	CL 41 N.7-54	Teléfono		E-mail:	
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Galdys Eugenia Escalante Solorza	Tipo Doc.	C.C	No. Documento:	51609226
	Dirección:		Teléfono		E-mail:	
Observaciones:	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL

FICHA No: 487	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0088HRNN			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 228 m2	Número de Pisos: 2 y attillo	Uso Actual: Habitacional	Estrato: 0	Tipología:	Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Area total construida: 490 m2	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote:	228 m2	Chip Catastral:	AAA0088HRNN	

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un mal estado de conservación, construcción de 70 años de existencia, si hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es Regular.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se conserva como parte de su contexto a conservar, coherente con su lenguaje y su escala, muestra de las edificaciones originales del sector. Se integra al contexto del barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X	Existe relación entre la ocupación de la construcción y la forma predial.	
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.		El antejardín constituye un elemento urbano a preservar.	
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Manejo y proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general. Simetría y modulación de vanos. Empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas y molduras para enmarcar los vanos. Relieves en fachada por medio de la combinación de piedra, cemento o ladrillo. El acceso es jerarquizado por el manejo de la piedra tallada. Manejo elaborado del ladrillo para jerarquizar las chimeneas.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
-------------------------------------	--------------------------	-----	-------	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Construcción total del antejardín con un volumen de 1 piso.	Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la carrera 8. Pueden integrarse como conjunto urbano o arquitectónico para desarrollar nuevos usos. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA				X		5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION			X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, usos comerciales y residencial, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.	CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 3. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
487

Chip Catastral
AAA0088HRNN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

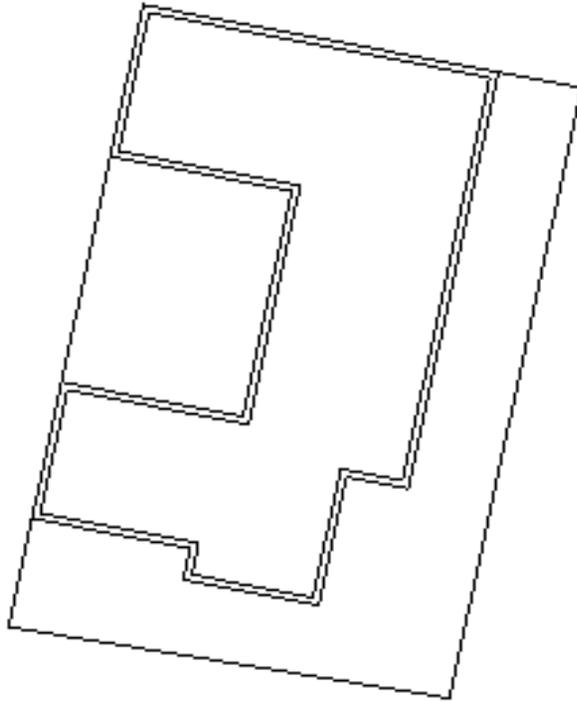
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

INSERTAR PLANO LEONARDO

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

487

Chip Catastral
AAA0088HRNN



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA Y ARCHIVO SDP

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP